

MANIFESTS

WE LOVE THE BIG SCREEN



UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS

Starptautiskā Kinoteātru Apvienība

Starptautiskā kinoteātru apvienība (UNIC) ir Eiropas tirdzniecības organizācija, kas pārstāv nacionālās kinoteātru un galveno kinoteātru operatoru asociācijas 38 teritorijās, aptver vairāk nekā 40 500 ekrānu un piesaista vairāk nekā 1,25 miljardus kinoskatītāju.

UNIC veicina kultūras, sociālās un ekonomiskās priekšrocības, kas raksturīgas aktīvai kinoteātru apmeklēšanas kultūrai Eiropā, un nodrošina Eiropas kinoteātru operatoriem spēcīgu balsi jautājumos, kas skar kopīgās intereses.

Kinoteātri – neatkarīgi no to lieluma vai atrašanās vietas – ir neatņemama Eiropas kultūras un radošās dzīves sastāvdaļa. Tie ir vietējie radošuma, pieredzes apmaiņas un saskarsmes centri un pozitīvi ietekmē

vietējo ekonomiku, nodrošinot simtiem tūkstošu darba vietu, jo sevišķi jaunatnei.

Lielais kinoekrāns ir filmu skatīšanās zelta standarts. Publikai joprojām ir ļoti svarīga kopīga filmu skatīšanās kinoteātros, un tā augsti vērtē gan radošo darbu, gan ieguldījumus, kas nodrošina vismūsdienīgāko audiovizuālo pieredzi. Šī pozitīvā tendence ne tikai ilustrē nozares vispārējo veselību, bet arī norāda uz veiksmīgiem centieniem pēdējos gados, padarot kinoteātru apmeklējumus vēl saistošākus, daudzveidīgākus un aizraujošākus.

Tāpat kā miljoniem skatītāju visā Eiropā, arī mēs mīlam lielo kinoekrānu un ļoti ceram uz gaišu nākotni mūsu nozarei.

MŪSU GALVENIE PRINCIPI

IZRĀDĪŠANAS “LOGS”

Filmām un visas kino nozares veselībai ir svarīgs izrādīšanas “logs” – ekskluzīvs filmu izrādīšanas periods kinoteātros. Tā ir pārbaudīta stratēģija, no kuras labumu gūst visa filmas vērtības ķēde visā tās dzīves ciklā no finansējuma iegūšanas līdz mārketingam un izplatīšanai.

Galvenā prioritāte ir nodrošināt, lai katra filma, kad vien tas iespējams, tiktu izrādīta tikai un vienīgi kinoteātros. Ekskluzīva izrādīšana kinoteātros sniedz ne vien īstu filmas baudījumu, kādu to iecerējuši režisori, bet arī rada vērtību visām turpmākajām izplatīšanas metodēm. Tā sniedz iespēju visplašākajai publikai atklāt un baudīt pēc iespējas lielāku filmu klāstu, piedāvājot skatītājiem unikālas kultūras un sabiedriskās dzīves iespējas un mudinot ar lielām cerībām gaidīt jaunu filmu pirmizrādes.

TERITORIĀLAIS RAKSTURS

Filmu izplatītāji iegādājas filmu tiesības, balstoties uz teritoriju principu, un kinoteātru operatori slēdz ar izplatītājiem vienošanās par filmu demonstrēšanu tikai un vienīgi kinoteātros. Tas ne tikai atspoguļo filmu finansēšanas galveno saturu – radīt vērtību kino nozarei plašākā nozīmē un nodrošināt, ka filmas gūst tik labus rezultātus, cik vien iespējams, - bet arī industrijas un publikas labā veido pamatu drošai autortiesību aizsardzības sistēmai, kam ir izšķiroša nozīme cīņā ar filmu pirātismu.

LĪGUMU SLĒGŠANAS BRĪVĪBA

Nozīmīga Eiropas kino nozares sastāvdaļa ir līgumu slēgšanas brīvība, lemjot, kur, kad un kā filmas tiks izrādītas kinoteātros visā Eiropā. Kinoteātru operatori, izstrādājot savas izrādīšanas stratēģijas, ņem vērā daudzas tirgus īpatnības un reģionālās atšķirības, lai vislabāk apmierinātu auditorijas dažādās teritorijās ar katras atšķirīgo gaumi un kultūras īpatnībām. Tādējādi kinoteātru operatori spēj apmierināt auditoriju prasības gan satura, gan kopīga kinoteātru apmeklēšanas paradumu ziņā. Ļoti svarīgi ir saglabāt tādu brīvību, kas nodrošinātu, lai filmas spēj vislabāk sasniegt savu auditoriju kinoteātros visā Eiropā.

8,1
mljrd. €
kases ieņēmumu
2018. gadā

22%
no kopējiem
kases ieņē-
mumiem
pasaulē

+13%
kinoekrānu
pieaugums
pēdējo desmit
gadu laikā

1,29
mljrd.
apmeklējumu
2018. gadā

1,5
apmeklējumi
uz vienu iedzī-
votāju gadā

Kino — tā ir:

KULTŪRA

Eiropas kinoteātri veicina kultūras dialogu vienā no visdaudznacionālākajiem pasaules reģioniem.

Tirgū, kam raksturīgas kultūras un valodu atšķirības, kinoteātri sniedz cilvēkiem iespēju saprast un paust savu vietējās, nacionālās un eiropeskās identitātes sajūtu, vērstoties gan pie jauniem, gan gados vecākiem dažādu sabiedrības slāņu pārstāvjiem, tādējādi apliecinot cieņu Eiropas daudzveidībai. Kinoteātri piesaista uzmanību un interesi gan Eiropas, gan arī starptautiskām filmām un sniedz iespēju simtiem miljonu apmeklētāju apspriest stāstus, kas mūs izklaidē, liek mums domāt un apcerēt ikdienas dzīvi.

KOPIĒBA

Neatkarīgi, vai tie atrodas lielās vai mazākās pilsētās, vai lauku apvidū, kinoteātri ir mūsdienīgas tikšanās vietas, kas veicina dialogu daudzos svarīgos jautājumos, palīdz cīnīties ar sociālo izstumšanu, atdzīvina interesi par kultūru un sekmē inovācijas un radošumu.

Kinoteātri ir sabiedriskie centri, kas apvieno cilvēkus un piedāvā neatkārtojamus iespaidus, kādi rodami tikai, skatoties filmas uz lielā kinoekrāna kopā ar citiem skatītājiem. Visi kinoteātri nodrošina savām vietējām teritorijām vērtīgu laika pavadīšanas veidu un ērtu pulcēšanās vietu.

EKONOMIKA

Kinoteātri veicina ikvienas valsts IKP pieaugumu un rada vietējās darba vietas; tiem ir būtiska nozīme radošo nozaru attīstībā, un tie ir zināšanās balstīts mūdienu ekonomikas stūrakmens. Kino nozare ir arī Eiropas kultūras un radošā sektora sastāvdaļa plašākā mērogā; tā nodrošina darbu 7 miljoniem cilvēku un saražo 4,2% no Eiropas Savienības IKP.

Kinoteātri rada vērtību visai Eiropas kino nozarei - kino biļešu ieņēmumi tiek pārdalīti, veicinot daudzveidīga satura veidošanu un virzišanu, kā arī Eiropas kultūras sektora labklājību kopumā.

Kinoteātriem arī piemīt atzīstami liela ietekme uz saistīto uzņēmējdarbību; tie veicina pilsētvides reģenerāciju, radot jaunas darba vietas un piesaistot investorus, mazo biznesu un jaunus iedzīvotājus.

INOVĀCIJAS

Tā kā kinoteātra apmeklējums kļūst par arvien piesātinātāku notikumu, kas saistīts ar digitālajām tehnoloģijām, nozare pārliecinoši konkurē ar milzīgo šobrīd patērētājiem pieejamo tiešsaistes izklaides skaitu. Ievērojamo investīciju un pastāvīgo inovāciju rezultātā Eiropas kinoteātru operatori ir pasaules līderi moderno tehnoloģiju ieviešanas ziņā.

Eksperimentējot ar inovatīviem un kreatīviem risinājumiem gan kinozālē, gan ārpus tās, kinoteātru operatori tiecas piedāvāt skatītājiem maksimāli pārliecinošu, daudzveidīgu un aizraujošu pieredzi.

KINOTEĀTRIEM NEPIECIEŠAMS JŪSU ATBALSTS, LAI:

atzītu un atbalstītu filmu izrādīšanas kino-
teātros ekskluzivitātes, autortiesību teri-
torialitātes un līgumu slēgšanas brīvības
pamatprincipu vērtību;

palīdzētu Eiropas kinoteātriem nostiprināt
to vitāli svarīgo lomu gan Eiropas fil-
mu vērtības ķēdes centrā, gan plašākā
sabiedrībā, kā arī

nodrošinātu nozares pārstāvju uzaicināšanu
pie pārrunu galda, apspriežot likumdošanu
un prakses, kas tieši ietekmē nozari.

MŪSU PAMATNOSTĀDNES:

ekskluzīva filmu izrādīšana kinoteātros,
autortiesību teritoriālais raksturs un
līgumu slēgšanas brīvība;

radošuma un investīciju veicināšana
kino nozarē, īpaši pirātisma novēršanā;

digitālas iespējas un inovāciju robežu
paplašināšana;

nodrošināt kultūras uzplaukumu, biznesa
paplašināšanu un kopības radīšanu;

pieejamība un nodrošinājums, lai visi
kinomīļi varētu baudīt filmas uz lielā
kinoekrāna;

godīga un samērīga nodokļu politika,
kas atspoguļo kultūras, sociālo un eko-
nomisko vērtību.

SAZĪNAI

+32 2 880 99 39

communications@unic-cinemas.org

unic-cinemas.org

 twitter.com/UNIC_Cinemas

 facebook.com/UNIC.Cinemas



UNIC

UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS