

— KIÁLTVÁNY —

# WE LOVE THE BIG SCREEN



UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS  
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS

# A Mozi Tulajdonosok Nemzetközi Szövetsége (UNIC)

A Mozi Tulajdonosok Nemzetközi Szövetsége (UNIC) egy európai nemzetközi kereskedelmi szervezet, amely 37 területi mozi egyesületet, szervezetet és a filmipar kulcsfontosságú szereplőit képviseli, több mint 40 500 mozitermet és több mint 1,25 milliárd mozinézőt összegezve.

A Mozi Tulajdonosok Nemzetközi Szövetsége népszerűsíti a lendületes európai mozikultúra kulturális, társadalmi és gazdasági előnyeit, és erős hangot ad az európai filmipar képviselőinek a közös érdekekben.

A filmszínházak a méretüktől vagy a helyüktől függetlenül, Európa kulturális és kreatív szövetségének szerves részét képezik. Olyan találkozóhelyek, amelyek a kreativitás, közösségi élet csomópontjaiként hihe-

tetlenül pozitív hatással vannak a helyi gazdaságokra, több százezer munkahelyet biztosítva, különösképp a fiatalok számára.

A szélesvászon a filmnézés arany szabványa. A közönség továbbra is nagy értéket tulajdonít a közös moziélménynek, és szívesen támogatja a kreativitást, illetve a legmodernebb audiovizuális tapasztalatokat biztosító befektetéseket. Ez a pozitív trend nemcsak az iparág általános egészségét ábrázolja, hanem az elmúlt évek sikeres erőfeszítéseinek az eredménye, ami által a mozi még izgalmasabbá, változatosabbá és vonzóbbá válik.

Az Európaszerte élő több millió mozinézőhöz hasonlóan, mi is szeretjük a szélesvásznat és hiszünk iparágunk fényes jövőjében.

## ALAPELVEINK

### Megjelenési ablakok

Egy kizárólagos "ablak" (a megjelenési ablak) létfontosságú a filmipar egészsége szempontjából, és sikeresen bevált stratégia, ami a filmes értéklánc egészét támogatja, a film gyártásától a marketingig és a terjesztésig, egy adott film teljes életciklusa alatt.

Annak biztosítása, hogy lehetőség szerint minden film exkluzívan megjelenhessen a mozikban, elsődleges fontosságú. A kizárólagos mozi megjelenéskor egyrészt úgy láthatja a néző a filmet ahogyan azt a rendező megálmodta, másrészt a további forgalmazási módoknak is értéket teremt. Ez a rendszer lehetővé teszi, hogy a közönség legtaggabb rétege a lehető legtöbb filmet fedezze fel és élvezze, egyedi kulturális és társadalmi tapasztalatokat kínálva a közönség számára, és páratlan izgalmat teremtve a film bemutatása körül.

A megjelenési ablakok következetes sorrendjének betartása növeli az eredményeket és a közönség tudatos bekapcsolódását minden platformon és piacon, így jelentősen hozzájárul az európai alkotások finanszírozásához és sokszínűségéhez.

### Területiség

Filmforgalmazó partnereink területenként vásárolják meg a jogokat a filmekre, és a mozi-üzemeltetők megállapodásokat kötnek velük a filmek kizárólag mozikban történő bemutatására. Ez egyrészt a film finanszírozásának alapvető eleme, ami az ipar számára értéket teremt, másrészt biztosítja a szerzői jogi védelmi rendszer alapját, amely kulcsfontosságú a kalózkodás elleni küzdelemben, egyaránt szolgálva az ipar és a közönség érdekét.

### Szerződési szabadság

Az európai filmipar létfontosságú része a szerződések megkötésének szabadsága, annak a szabad eldöntése, hogy hol, mikor és hogyan fogják bemutatni a filmeket az európai mozikban. A filmes vállalkozók figyelembe veszik a piac és a regionális különbségek számos mutatóját és a bemutatás stratégiáját területenként a közönség ízléséhez és a kulturális jellemzőik különbségeihez igazítják. Ezáltal a mozi-üzemeltetők valóban kielégíthetik a közönség igényeit mind a tartalom, mind az általános moziélmény szempontjából. Ennek a szabadságnak a fenntartása elengedhetetlen ahhoz, hogy a filmek a legjobb körülményeknek megfelelően érhessek el közönségüket Európa-szerte.

8,1  
milliárd  
eurós  
bevétel

2018-ban

23%-a  
a nemzetközi  
filmes  
bevételeknek

+13%  
több moziterem  
az elmúlt  
évtizedben

1,25  
milliárd  
néző

2018-ban

1,5  
mozilátogatás  
fejenként

# A mozi ...

## KULTÚRA

Az európai mozik előmozdítják a kulturális párbeszédet a világ egyik többnemzetiségű régiójában.

A kulturális és nyelvi különbségek által jellemzett piacon a mozik lehetőséget adnak az embereknek arra, hogy megértsék és kifejezzék a helyi, nemzeti és európai identitásérzést, megszólítva fiatalokat, időseket, különböző háttérrel rendelkező embereket, Európa sokszínűségének köszönhetően. A mozik felhívják a figyelmet és érdeklődést keltenek az európai és nemzetközi filmek iránt, illetve lehetőséget nyújtanak több százmillió látogató számára, hogy olyan történeteket meséljenek, amelyek szórakoztatnak, elgondolkodtatnak és reflektálnak a mindennapi életre.

## KÖZÖSSÉG

Függetlenül, hogy nagyvárosokban, kisvárosokban vagy vidéken helyezkednek el, a mozik modern találkozási helyek, amelyek elősegítik a párbeszédet számos fontos kérdésben: küzdenek a társadalmi kirekesztés ellen, újjáélesztik az érdeklődést a kultúra iránt, és elősegítik az innovációt és a kreativitást.

A mozik olyan közösségalkotó helyek, amelyek összehozzák az embereket és egyedülálló élményt nyújtanak a filmek szélesvásznos való megtekintése révén. A filmszínházak a helyi közösség széles körében értékes erőforrásokat és biztonságos menedéket nyújtanak.

## GAZDASÁG

A filmszínházak hozzájárulnak az egyes országok GDP-jének növekedéséhez, munkahelyeket hoznak létre, és elengedhetetlenek a kreatív iparág fejlődéséhez, az alapvető modern tudásalapú gazdasághoz. A filmszektor, amely 7 millió embert foglalkoztat, az Európai Unió kulturális és kreatív iparának szerves részét képezi és az EU GDP-jének 4,2% -át teszi ki.

A filmszínházak értéket teremtenek az egész európai filmipar számára – a filmjegyek bevételei újraelosztásra kerülnek, hozzájárulva a sokszínű tartalom létrehozásához és népszerűsítéséhez, valamint az európai kulturális ágazat egészének jólétéhez.

A filmszínházak ugyanakkor nagy szorzótechnikai hatást gyakorolnak a kapcsolódó kereskedelmi tevékenységekre, hozzájárulva a városok helyreállításához, új munkahelyek teremtéséhez és a befektetők, a kisvállalkozások és az új lakosok vonzásához.

## ÚJÍTÁSOK

Mivel a moziba járás egyre inkább eseményekre összpontosul és a digitális technológiával kapcsolatos tapasztalattá válik, a filmipar ezen ága magabiztosan versenyez a fogyasztók számára elérhető hatalmas online szórakoztatás ajánlatával. A jelentős beruházások és az állandó újítások eredményeként az európai filmes szereplők a világ legjobbjai közé tartoznak a fejlett technológiák alkalmazása terén.

Innovatív és kreatív megoldásokkal kísérletezve, mind a moziban, mind azon kívül, a mozi-üzemeltetők arra törekednek, hogy a közönség számára a legvonzóbb, legváltozatosabb lebilincselő élményt nyújtsák.



## A MOZIKNAK EZÉRT SZÜKSÉGE VAN A TÁMOGATÁSRA

a kizárólagos mozi megjelenés, területi jogszabály és a szerződési szabadság alapvető elveinek elismerésében és fenntartásában;

az európai filmszínházaknak megtartása az európai filmes értéklánc központjában és a társadalomban betöltött szerepének megerősítésében;

az ágazatot közvetlenül érintő jogszabályok és gyakorlatok megvitatásakor a képviselők meghívásának biztosításában

## ALAPVETŐ ÁLLÁSPONTJAINK

A kizárólagos mozi megjelenés, a szerzői jog területisége és a szerződési szabadság;

a kreativitás és a mozikba történő befektetések ösztönzése, különösen a kalózkodás elleni küzdelemben;

A digitális lehetőségek és az újítás határainak bővítése;

A kultúra támogatása, az üzleti és a közösség fejlődésének érdekében;

Hozzáférhetőség és annak a biztosítása, hogy a film szerelmesei élvezhetik a Szélesvászon tapasztalatát;

A tisztességes és arányos adóztatás, amely a kulturális, társadalmi és gazdasági értéket tükrözi.

## KAPCSOLAT

+32 2 880 99 39

communications@unic-cinemas.org

unic-cinemas.org

 twitter.com/UNIC\_Cinemas

 facebook.com/UNIC.Cinemas

**UNIC**

UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS  
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS