

OHJELMAJULISTUS

WE LOVE THE BIG SCREEN



UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS

Kansainvälinen elokuvateatteriliitto UNIC

Kansainvälinen elokuvateatteriliitto (The International Union of Cinemas, UNIC) on kansallisia elokuvateatteriyhdistyksiä sekä elokuvateatterien omistajia edustava kansainvälinen järjestö, joka toimii 37 eri alueella Euroopassa. Tämä kattaa yli 40 500 elokuvateatterisalia sekä 1,25 miljardia elokuvakäyntiä vuodessa.

UNIC edistää elokuvissa käymisen kulttuuria sekä sen sosiaalisia, kulttuurillisia ja taloudellisia hyötyjä Euroopassa. Se toimii myös eurooppalaisten elokuvateatterien omistajien äänitorvena yhteisten asioiden edistämässä.

Elokuvateatterit ovat oleellinen osa eurooppalaista kulttuuria. Riippumatta niiden koosta tai sijainnista, ne ovat elintärkeä osa eurooppalaista luovuuden kudelmaa.

Elokuvateatterit ovat luovuuden ja yhteisöllisyyden keskittymiä, paikkoja, joissa voimme jakaa ajatuksia ja kokemuksia. Elokuvateatterit luovat satoja työpaikkoja,

erityisesti nuorille ja näin ne vaikuttavat positiivisesti paikalliseen talouteen.

Valkokangaselokuva on elokuvan kuningaslaji. Elokuvat halutaan nähdä yhdessä muiden ihmisten kanssa suurelta valkokankaalta. Katsojat arvostavat elokuvakäynnin yhteisöllisyyttä sekä elokuvantekijöiden taitavuutta. Mutta katsoja arvostaa myös elokuvateattereiden teknistä laatua ja palveluja, niitä investointeja, joita on tehty huipuluokan audiovisuaalisen kokemuksen varmistamiseksi. Elokuvateattereiden viime vuosien investoinnit uusiin immersiiivisiin, elokuvan sisään uppottaviin elokuvakokemuksiin on tuottanut tulosta.

Katsojapalaute vahvistaa, että kaikki rakastavat elokuvateatterielämystä. Koko elokuva-ala toivoo yhdessä katsojien kanssa valoisaa tulevaisuutta elokuvateatterialle myös jatkossa.

KESKEISET PERIAATTEET

JULKAISUIKKUNAT

Elokuvateatteriesitysten julkaisuikkuna eli se milloin elokuva esitetään vain elokuvateatterissa ennen muita julkaisumuotoja, on elintärkeää elokuvateattereille. Ikkunointi on myös toimivaksi todistettu julkaisumalli, jolla luodaan uutta arvoa elokuvalle koko sen elinkaaren aikana rahoittamisesta markkinointiin sekä jakeluun ja levittämiseen.

Koko elokuvateatterialan elinehto on se, että tarvittaessa jokainen elokuva tulisi yksinoikeudella esittää ensin elokuvateattereissa. Elokuvien ensiesittäminen elokuvateattereissa mahdollistaa sen, että ne esitetään ohjaajien toivomalla tavalla suurella valkokankaalla. Yksinoikeudella esittäminen luo lisäarvoa myös kaikille seuraaville jakelumuodoille. Tällä tavalla mahdollisimman monipuolinen ja laaja yleisö löytää elokuvat ja pääsee nauttimaan mahdollisimman erilaisista elokuvasisällöistä.

Julkaisuikkunoiden peräkkäisyys lisää tietoisuutta elokuvasta kaikissa sen julkaisumuodoissa. Se myös kasvattaa markkinoiden suorituskykyä ja edesauttaa eurooppalaisten teosten rahoittamista sekä monimuotoistumista.

ALUEELLISUUS

Elokuvien levittäjät ja maahantuojat ostavat elokuvien esitysoikeudet tietylle maantieteelliselle alueelle ja elokuvateatterit vuokraavat elokuvien levittäjiltä ekslusiiviset elokuvateatteriesitysoikeudet. Tämä käytäntö muodostaa vankan pohjan ja puitteet tekijänoikeuksille, joita tarvitaan kamppailussa elokuvien laitonta kopiointia ja levitystä vastaan. Alueellisuus on myös avaintekijänä elokuvien rahoituksessa, jossa lisäarvoa luodaan koko elokuvateollisuuden alalle ja taataan elokuvan mahdollisimman hyvä menestys.

SOPIMUSVAPAAUS

Sopimusvapaus eli päätösvalta siitä, missä, milloin ja miten elokuvat tulevat ensi-iltaan Euroopan elokuvateattereissa, on olennaisen tärkeää eurooppalaiselle elokuvateatteritoiminnalle. Elokuvateatterien omistajat ottavat huomioon valtavan määrän tietoa markkinoiden yksityiskohdista sekä alueellisista eroista pohtiessaan elokuvien julkaisustrategioita. Julkaisut sovitaan mahdollisimman hyvin vastaamaan erilaisten alueiden yleisöjä, heidän mieltymyksiään ja kulttuuriaan. Tämän vapauden tulee säilyä, jotta elokuvat pääsevät levitykseen niille sopivilla alueilla ja löytävät yleisönsä elokuvateattereissa EU:n alueella.

1,25
miljardia
elokuvakäyntiä ja
8,1
miljardin euron
lipputulot
2018

EU:n osuus
koko maail-
man lippu-
tuloista on
23%

Elokuvateatte-
risalien määrä
Euroopassa
on lisääntynyt
13%
viimeisen vuosiky-
mmenen aikana.

Euroopassa käydään
henkeä kohti
elokuissa
keskimäärin
1,5
kertaa vuodessa

Elokuvateatterit ja...

KULTTUURI

Elokuvateatterit lisäävät kulttuurista keskustelua Euroopassa, jota pidetään yhtenä maailman kulttuurisesti ja kielellisesti monimuotoisimpana alueena.

Elokuva ja elokuvateatterit voivat auttaa erilaisista taustoista tulevia eurooppalaisia ymmärtämään toisiaan. Elokuvateatterit ovat tärkeä osa eurooppalaisen monimuotoisuuden juhlintaa. Elokuvateatterit lisäävät omalta osaltaan tietoisuutta ja kiinnostusta sekä eurooppalaisia että kansainvälisiä elokuvia kohtaan. Elokuvateatterit mahdollistavat keskustelun elokuvista, jotka viihdyttävät meitä, saavat meidät ajattelemaan ja pohtimaan jokapäiväistä elämäämme.

YHTEISÖLLISYYS

Elokuvateatterit ovat moderneja tapaamispaikkoja, sijaittavat ne sitten suurkaupungeissa, kylissä tai maaseudulla. Ne saavat aikaan keskustelua, kamppailevat sosiaalista syrjäytymistä vastaan, elvyttävät kiinnostusta kulttuuria kohtaan sekä edistävät innovaatioita, uuden keksimistä ja luovuutta.

Elokuvateatterit ovat yhteisöllisiä keskittymiä, jotka kokoavat erilaisia ihmisiä yhteen tarjotakseen heille yhteisen kokemuksen. Tämä ainutlaatuinen yhteinen kokemus on elokuvan katsominen yhdessä isolta valkokankaalta. Kaikki elokuvateatterit tarjoavat alueillaan näitä arvostettuja resursseja ja toimivat myös turvapaikkoina erilaisille paikallisille yhteisöille.

TALOUS

Elokuvateatterit lisäävät bruttokansantuotetta. Ne luovat työpaikkoja ja ovat tärkeitä luovien alojen kehityksessä, jotka muodostavat nykyisen tietopohjaisen talouden kulmakiven. Elokuvateatteriala on olennainen osan laajempaa eurooppalaista kulttuurin ja luovan alan teollisuutta. Se työllistää seitsemän miljoonaa ihmistä ja luo 4,2 prosenttia Euroopan bruttokansantuotteesta.

Elokuvateatterit tuottavat lisäarvoa Euroopan elokuvateollisuudelle. Elokuvateatterien lipputulot jakautuvat koko alalle, joten ne osallistuvat myös osaltaan uusien sisältöjen luomiseen sekä koko Eurooppalaisen kulttuurisektorin hyvinvoinnin edistämiseen.

Elokuvateattereilla on myös keskimääristä suurempi kerrannaisvaikutus alaan liittyviin kaupallisiin toimiin. Ne osallistuvat kaupunkialueiden elvyttämiseen luomalla uusia työpaikkoja sekä houkuttelemalla sijoittajia, pieniä yrityksiä ja uusia asukkaita alueelle.

UUDEN KEKSIMINEN

Elokuissa käyminen on yhä enemmän tapahtumaelämys. Elokuvateatterikäynti elämyksellinen kokemus, joka koetaan entistä digitaalisemmin yhdessä. Elokuvateatterien kilpailijana on valtava määrä erilaisia verkossa olevia elokuvapalveluita, jotka ovat kuluttajilla helposti käytössään. Elokuvateatteriala kamppailee ylpeästi tämän sektorin kanssa. Eurooppalaiset elokuvateatterien omistajat ovat globaaleja johtajia uuden teknologian hyödyntämisessä. Tämä teknologia on huomattavien investointien sekä innovoinnin tulosta.

Innovatiiviset kokeilut ja luovat ratkaisut ovat tärkeitä elokuvateatterisalin ulko- ja sisäpuolella. Nykypäivän elokuvateatterien omistajat pyrkivät tarjoamaan yleisölle yhä mielenkiintoisemman ja monipuolisemman elokuvakokemuksen, johon katsoja voi uppoutua täysin.

ELOKUVATEATTERIT TARVITSEVAT TUKEASI

Tarvitsemme tukeasi seuraavien elokuvateatterialan peruseriaatteiden arvon tunnustamiseen: elokuvateattereiden yksinoikeus elokuvaan, alueittain tapahtuva liiketoiminta, tekijänoikeuksien kunnioittaminen, sopimusvapaus;

Eurooppalaiset elokuvateatterit tarvitsevat apua niiden vahvistaessa rooliaan sekä eurooppalaisen elokuvan arvoketjussa että laajemmin yhteiskunnassa

Elokuvateatterit on otettava mukaan niihin EU-tason neuvotteluihin, joissa keskustellaan toimialaan suoraan vaikuttavista laeista ja käytännöistä.

KESKEISET UNIC:IN TEEMAT

Elokuvateatterien yksinoikeus, tekijänoikeuksien alueellisuus ja sopimusvapaus

Luovuuden palkitseminen ja elokuvateatterien taloudellinen tukeminen, erityisesti piratismiin vastaisessa kamppailussa

Digitaaliset mahdollisuudet, uuden keksiminen, rajojen rikkominen

Kulttuurin kukoistuksen mahdollistaminen, liiketoiminnan tehostaminen & yhteisöjen luominen

Saavutettavuus ja sen takaaminen, että kaikki elokuvista kiinnostuneet voivat käydä katsomassa elokuvia isolta valkokankaalta

Oikeudenmukainen ja suhteellinen verotus, joka heijastelee kulttuurisia, sosiaalisia ja taloudellisia arvoja

OTA YHTEYTTÄ

+32 2 880 99 39

communications@unic-cinemas.org

unic-cinemas.org

 twitter.com/UNIC_Cinemas

 facebook.com/UNIC.Cinemas



UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS