

LA GLOBAL CINEMA FEDERATION APPELLE À L'UNITÉ ET AU SOUTIEN

7 avril 2020– Washington D.C., Los Angeles, Bruxelles

L'épidémie globale du Coronavirus a causé des pertes financières massives au secteur du cinéma, avec des dizaines de milliers de salles à travers le monde forcées de fermer leurs portes et de nombreux employés de cinémas confrontés à des difficultés personnelles après avoir perdu définitivement ou temporairement leur emploi.

Ces centaines de milliers de personnes qui rendent notre secteur si unique doivent être notre première préoccupation, étant donné le rôle essentiel qu'ils jouent auprès de leurs communautés en partageant leur passion de l'expérience en salle. La réponse rapide et efficace de nombreux gouvernements nationaux leur apporte, ainsi qu'aux autres travailleurs en première ligne, un soutien approprié qui est particulièrement bienvenu. Les différentes approches, qui incluent reports de paiements des taxes commerciales, aides salariales, allocations chômage, prêts et garanties d'emprunts, contributions locatives, et plus généralement les plans de soutien pour les coûts fixes, et la flexibilité des processus d'aides nationales, inspirent l'ensemble du secteur.

Le Coronavirus ne connaît pas de frontières. Avec différentes régions impactées à des degrés de sévérité variables, il est crucial que chaque territoire utilise tous les moyens à sa disposition pour offrir la réponse la plus efficace aux défis inédits auxquels nous faisons face.

Mais une réponse collective est aussi nécessaire.

Pour sa part, la Global Cinema Federation s'engage à travailler avec les institutions et partenaires nationaux et internationaux tout au long des semaines et mois à venir, afin de s'assurer que les salles de cinéma survivent à cette épreuve et redeviennent ces lieux vibrants de culture et de partage qu'elles ont toujours été.

Nous dépendons tous les uns des autres. Il est crucial que l'ensemble de l'industrie s'unisse et collabore face à cette menace à notre bien-être collectif et que nous confrontions directement cette crise, pour nos spectateurs et nos travailleurs, qui représentent l'âme même de notre industrie.

Ceci s'étend, bien sûr, à l'ensemble de nos partenaires de l'écosystème cinématographique. Nous sommes extrêmement reconnaissant aux studios, réalisateurs et à tous ceux travaillant dans l'industrie du cinéma, qui ont exprimé leur foi dans l'exploitation en salle ces dernières semaines. Leur soutien inestimable n'a certainement pas été ignoré.

Cette réponse incarne précisément ce qui rend l'expérience de la sortie en salle si spéciale. L'expérience collective et partagée de regarder un film sur le grand écran symbolise un esprit de communauté – un élément que nous devons garder fermement à l'esprit aujourd'hui.

En se soutenant les uns les autres aujourd'hui, nous reviendrons plus fort que jamais quand nous pourrons de nouveau accueillir des millions de cinéphiles. Le Grand Écran leur manque autant qu'à nous tous.

Global Cinema Federation

La Global Cinema Federation est un groupe international d'exploitants de salles de cinéma et d'associations qui informe, éduque et milite au nom du secteur. Elle travaille avec les organismes officiels et les partenaires de l'industrie à travers le monde afin de faire la promotion de la salle de cinéma, mettre en avant des opportunités commerciales et répondre aux défis internationaux tels que la piraterie, les standards techniques, les règlements commerciaux et les pratiques de sortie. La GCF a été fondée en 2017 par onze exploitants phares et les deux associations les plus actives internationalement, la National Association of Theatre Owners (NATO) et l'Union Internationale des Cinémas (UNIC).

Contact : communications@globalcinemafederation.org