

MANIFEST

WE LOVE THE BIG SCREEN



UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS

The International Union of Cinemas

Den Internationale Biograf Union (UNIC) er den europæiske brancheorganisation, som repræsenterer nationale biografforeninger og de største biografkæder i 38 lande. Unionen dækker 40.500 biografale og over 1,25 milliarder biografgængere.

UNIC promoverer de kulturelle, sociale og økonomiske fordele af en levende biografkultur i Europa, og giver europæiske biografer en stærk stemme i emner af fælles interesse.

Biografer – uanset størrelse og placering – er en vigtig komponent i Europas kulturelle og kreative sammensætning. De er lokale forsamlingssteder af kreativitet, fællesskab og lokalmiljø og har fantastisk stor positiv

effekt på de lokale økonomier og genererer 1000-vis af jobs, specielt til unge mennesker.

Det store lærred er guld-standarden for filmforevisning. Publikum fortsætter med at sætte pris på fællesoplevelsen i at se film i biograf og er parate til at værdsætte kreativitet, såvel som de investeringer, der bliver foretaget i at sikre en state-of-the-art filmoplevelse. Ikke alene viser den positive trend sundhedstilstanden i biografsektoren, men viser også de senere års succesfulde anstrengelser for at gøre biografoplevelsen endnu mere engagerende, forskelligartet og fordybende.

Som milliarder af biografgængere over hele Europa, elsker vi det store lærred og vi imødeser en lys fremtid for vores industri.

VORE HOVEDPRINCIPPER

UDSENDELSERVINDUER

Et 'vindue' er perioden hvor biograferne oppebærer eksklusivitet i visningen af filmene. Udsendelsesvinduet er vital for sundheden i film- og biografindustrien og en gennemprøvet strategi, som i sidste ende gavner hele filmværdikæden, fra finansiering, over marketing, til distribution gennem hele en films livscyklus.

At sikre hver film har et eksklusivt forløb i biografer, når relevant, er en topprioritet. Eksklusiv biografudsendelse muliggøre ikke alene at filmene bliver vist som filminstruktøren ønsker, men det skaber også værdi for alle efterfølgende distributionsformer. De giver mulighed for det bredest mulige publikum, som kan opdage og nyde et så bredt filmudbud som overhovedet muligt, gennem unikke kulturelle og sociale oplevelser for publikum og skaber begejstring for filmene.

I sidste ende driver adskilte udsendelsesvinduer filmenes ydeevne og publikumsbevidsthed på tværs af alle platforme og markeder, og bidrager væsentligt til finansieringen og mangfoldigheden af europæiske værker.

TERRITORIALITET

Biografejerne indgår eksklusive licensaftaler med filmdistributører for at erhverve biograflicenser til film på land-til-land basis, og biografejerne indgår aftaler med distributørerne om at vise filmene eksklusivt i biograferne. Dette repræsenterer ikke kun en vigtig komponent i filmfinansiering gennem værdiskabelse for hele filmsektoren og sikrer, at filmene får optimale vilkår, men som også danner basis for en robust copyright-ramme, der er afgørende for bekæmpelsen af filmtveri – hvilket gavner både filmindustrien og biografgængerne.

KONTRAKTLIG FRIHED

Aftalefrihed til at beslutte, hvor, hvornår og hvordan film udsendes i biografer over hele Europa, er en vigtig del af den europæiske biografsektor. Biografejerne tager højde for en række markedspecifikke og regionale forskelle, når de skal skræddersy deres udsendelsesstrategi for at tilpasse sig målgrupper på forskellige områder, alt efter deres forskellige smag og kulturelle særpræg. Ved at gøre det på den måde, er biografejerne i stand til at imødekomme biografgængernes krav i forbindelse med både indhold og den generelle biografoplevelse. Det er afgørende, at denne frihed bevares for at sikre, at film har de bedst mulige betingelser for at nå deres publikum i biografer over hele Europa.

€ 8,1
milliarder
stor omsætning
i 2018

22%
global
markedsandel

+13%
stigning
i antallet
af biografer
over de sidste 10 år

1,29
milliarder
biografgængere
i 2018

1,5
årlige
besøg
pr. indbygger

Biografer er ...

KULTUR

Europæiske biografer fremmer den kulturelle dialog i en af de mest forskelligartede regioner af verden.

I et marked karakteriseret af kulturelle og sproglige forskelligheder, giver biografer mennesker en mulighed for at forstå og udtrykke deres fornemmelse af lokal, national og europæisk identitet. Samtidig rækker biograferne ud mod unge som ældre med forskellige baggrund, som kan hylde den europæiske forskellighed. Biografer skaber opmærksomhed og interesse for både europæiske og internationale film, og muliggøre at hundrede af millioner gæster årligt kan diskutere historierne som underholder os, og samtidig får os til at tænke og reflekterer over hverdagen.

FÆLLESSKAB

Om en biograf er placeret i store byer, mindre byer eller landsbyer, er biografer et moderne mødested, som hjælper til med at stimulere dialog på et bredt felt af forskellige emner, bekæmper social ensomhed, revitalisere interessen for kultur, og skaber innovation og kreativitet.

Biografer er lokale forsamlingssteder, som bringer folk sammen og tilbyder en unik fællesoplevelse der ikke er som noget andet, når publikum ser film sammen på det store lærred. Alle biografer sørger for bredt og mangfoldigt underholdningstilbud og et tillidsfuldt miljø for et bredt udsnit af de lokale samfund.

ØKONOMI

Biograferne bidrager til hvert lands BNP, skaber lokale jobs og er essentiel for udviklingen af kreative industrier. En hjørnesten i moderne oplevelsesøkonomi. Biografsektoren er også en integreret komponent i Europas bredere kulturelle og kreative industrier, som beskæftiger over 7 millioner mennesker og genererer 4,2 procent af EU's BNP.

Biografer skaber værdi for hele Europas filmindustri – indtægterne fra biografbilletterne redistribueres over hele sektoren, og bidrager til skabelsen og promovningen af et bredt udsnit af indhold og den generelle sundhedstilstand i Europas kulturelle sektor.

Biografer har også en højere end gennemsnittet effekt på leverandører til biograferne, bidrager til byfornyelse gennem skabelsen af nye jobs og tiltrækker investorer, mindre forretningsdrivende og tilflyttere.

INNOVATION

Mens en biograftur i stigende grad bliver en mere og mere oplevelsesrig og digital oplevelse, konkurrerer sektoren med en overflod af digitale online-tjenester, som er tilgængelig for forbrugerne i dag. Europæiske biografere er helt front, når det handler om at tilbyde forbrugerne den seneste teknologi. Et resultat af betydelige investeringer og fortsat innovation.

Gennem eksperimenter med innovative og kreative løsninger, både i og uden for biografsalen, tilstræber biografere at tilbyde biografgængerne den mest engagerende, forskelligartede og medrivende oplevelse mulig.

BIOGRAFERNE BEHØVER DIN STØTTE TIL

at anerkende og støtte værdien af principperne bag biograf-eksklusivitet, ophavsret og territorial kontraktlig frihed.

at hjælpe europæiske biografer i styrkelse af deres afgørende rolle, i både hjertet af den europæiske filmværdikæde og i det bredere samfund, og

at sikre biografsektoren bliver inviteret med til forhandlingsbordet, når lovgivning og praksis, der direkte påvirker sektoren, bliver drøftet.

VORE VÆSENTLIGSTE POSITIONER

Biografeksklusivitet, territorial ophavsret og kontraktlig frihed.

Belønne kreativitet og investeringer i biografer, især til bekæmpelse af piratkopiering.

Digitale muligheder og skubber grænserne for innovation.

At give filmkulturen mulighed for at blomstre, øge omsætningen og etablering af filmmiljøer.

Tilgængelighed og sikring af, at alle filmeskere kan nyde oplevelser på det store lærred.

Retfærdig og forholdsmæssig beskatning, der afspejler kulturel, social og økonomisk værdi.

KONTAKT

+32 2 880 99 39

communications@unic-cinemas.org

unic-cinemas.org

 twitter.com/UNIC_Cinemas

 facebook.com/UNIC.Cinemas



UNIC

UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS